Класс: 5.

Предмет: ОДНКР.

Тема: Культура Ислама.

**Цель и задачи урока:**

* Получение целостного представления о мусульманской культуре.
* Знакомство обучающихся с основами исламской культуры.
* Развитие способностей к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Планируемые результаты:**

***предметные***: работать с исторической архитектурой, анализировать и обобщать ее данные; давать образную характеристику исторических событий и личностей;

***метапредметные*** УУД: формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; анализировать, сравнивать и обобщать факты и явления, строить логические цепочки рассуждений.

***личностные*** УУД: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории, религии и культуры.

**Виды работы:**индивидуальная работа, фронтальная.

**Оборудование:** проектор, презентация, аудио, видео.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

- Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать Вас на нашем уроке. Давайте определим, с каким настроением вы пришли. Перед вами на парте три смайлика: веселый – “я в хорошем настроиении и готов активно работать на уроке”, грусный – “я не готов к активной работе, нет настроения”, безразличный – средняя степень готовности, нейтральное настроение. Покажите, пожалуйста, тот, смайл который соответствует вашему настроению сейчас. (Слайд 1). Вы все готовы активно работать на уроке. Молодцы!

**II. Мотивационно-целевой этап.**

(Слайд 2). Звучит азан и учащиеся, прослушав аудио запись, объясняют, что это призыв к намазу, который совершается пять раз в день.

- Как вы думаете какая сегодня у нас тема урока? (Ислам. Культура ислама). (Слайд 3)

Какие национальности исповедуют ислам? (арабы, турки, узбеки, татары и др.).

- Какие народы, живущие на нашей родине исповедуют ислам? (крымские татары). Правильно, молодцы, ребята!  **III. Объяснение нового материала.**

В переводе с арабского языка слово «ислам» означает «покорность». Это одна из мировых религий, последователями которой являются мусульмане. Впервые она появилась еще во II столетии в Аравии, а основателем считается пророк Мухаммед. (Слайд 4). Все принципы отражены в главной книге мусульман — Коране (Слайд 5). Последователи религии верят в бессмертную душу и загробную жизнь. При этом они соблюдают пять предписанных правил:

* Верить нужно только в Аллаха и его посланника Мухаммеда.
* Необходимо 5 раз в день совершать молитвы.
* Обязательно подавать в пользу бедных милостыню.
* В месяц Рамадан все должны соблюдать пост.
* Хотя бы раз в жизни мусульмане совершают паломничество в Мекку — хадж. (Слайд 6)

После смерти пророка Мухаммеда в 632 году религия раскололась на два течения — шиизм и суннизм. Но все мусульмане верят в единого бога, ангелов, священные книги, пророков и посланников, существование ада и рая. Позже появилось такое понятие, как предопределение. То есть считается, что всё происходящее в мире и жизни каждого человека обусловлено волей всевышнего.

Божественные откровения ислама побуждали древние цивилизации к изучению наук. Сначала люди пытались истолковать Коран, чтобы приобрести необходимые знания. На основе религиозного наследия и началось развитие:

* математики;
* астрономии;
* химии;
* истории и географии;
* медицины.

Именно ислам подарил всему миру арабскую систему цифр. Она позволила проводить письменные расчёты, а также был создан ноль как символ пустого места. Именно мусульмане изобрели десятичную систему исчисления, создали основные четыре арифметических действия, научились решать задачи с дробями. В арабском языке возникли такие термины как «алгоритм» и «алгебра».  
 Ислам дал начало и таким наукам, как физика и астрономия. Многие ученые написали особые работы, которые были переведены на европейские языки. Исследования мусульман позволили открыть некоторые звёзды, объяснили движение космических объектов. В исламских странах люди верили в астрологов и их предсказания.

Мусульмане работали над созданием трактатов по географии. Они составили атлас из 71 карты и написали первый в мире учебник. В 13 веке в исламских странах появился глобус. А некоторые географы путешествовали практически через весь земной шар. Хотя считается, что мыс Доброй Надежды открыл Васко да Гама, на самом деле на тех берегах задолго до этого события уже обитали мусульмане. Они плавали туда с торговыми целями и с намерением распространить свою веру.

Тесно взаимосвязаны мусульманская культура, религия и медицина. Врачеванием в тех странах занимались многие учёные. А Ар-Рази составил самую большую медицинскую энциклопедию. (Слайд 7). В её основу легли опыты и наблюдения из его врачебной практики, а также знания из священного Корана.

В краткий доклад или сообщение на тему мусульманской культуры стоит включить информацию о разных видах искусства. Ислам ограничивает их религиозными принципами, но современные художественные культы иногда попадают под влияние Европы и США. В мусульманских странах развито несколько видов искусств:

* каллиграфия;
* миниатюра;
* керамика;
* ковроткачество. (Слайд 8-9)

Ислам осуждает изготовление идолов как объектов поклонения, защищает своих приверженцев от многобожия. А также запрещено изображать человека с четкими чертами лица, так художник может уподобить его самому Создателю. Из-за таких принципов Коран никогда не иллюстрируется, в мечетях также нет изображений святых. Но мусульмане часто используют миниатюры, рисуют уменьшенные человеческие фигуры.  
 В связи с подобными запретами хорошо развилась каллиграфия. Так называют умение писать разборчивым и четким почерком. Сначала мастера копировали священные тексты из Корана, но позже создавали собственные орнаментально-ритмические композиции. В некоторых случаях каллиграфия сочетает в себе буквы с растительными или геометрическими узорами.  
 В исламе зародилась миниатюра, в основу которой легли традиции настенной живописи. Довольно быстро этот вид искусства распространился и в другие восточные страны, где редко соблюдают запрет на изображение живых существ.

В Азербайджане, Иране и Турции развилась архитектурная керамика. Мастера создавали узорные кирпичные кладки, особым образом облицовывали здания, а также расписывали фаянсовые сосуды.

Мусульманские страны также известны своими коврами. До сих пор в этих государствах продают изделия, сотканные вручную. Самыми дорогими считаются ковры из Персии, Турции и Азербайджана. Они довольно дорогие, зато благодаря высокому качеству могут прослужить не одно десятилетие.

**IV. Физкультминутка. (Слайд 10)**  
 Мусульманская литература. Исламскую литературу можно разделить на два вида — религиозную и художественную. В первом случае главной книгой считается Коран. Это святыня для арабов и других народов, которые обратились в ислам. А также к религиозной литературе относятся сборники Хадисов, которые рассказывают о жизни пророка Мухаммеда.  
 Что касается художественной литературы, то здесь самыми известными произведениями являются сборники легенд и сказаний, а также народный эпос и мифы. Мусульмане всегда любили слушать и рассказывать сказки. Вместе с товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран чудесные сказки. Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на базарах, улицах и в домах Багдада. Многие слушатели любили рассказы об удивительных путешествиях и приключениях. Простой люд передавал смешные истории о хитрецах, которые ловко обманывали судей и чиновников. Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник «Тысяча и одна ночь» (Слайд 11), вобравший в себя предания и легенды многих народов. Практически во всём мире есть переводы книги «Тысяча и одна ночь», которая включает пересказы разных историй от лица персидской царевны Шахерезады.

Каждый знатный человек желал иметь в своем окружении как можно больше выдающихся поэтов, ученых, знатоков Корана. Чем более известные люди его окружали, тем выше были его престиж и слава.

Особых успехов достигла поэзия в Иране и Средней Азии; здесь поэты писали произведения обычно на таджикско-персидском языке — фарси. Одним из самых знаменитых поэтов был Фирдоуси (934 — 1020). Более 30 лет он работал над поэмой «Шахнаме» («Книга царей»). (Слайд12). В ней рассказывается о борьбе иранского народа против завоевателей, прославляются подвиги легендарных героев. Фирдоуси высоко ценил знание: «К словам разумным ты ищи пути, весь мир пройди, чтоб знанья обрести».

Поэзия ислама прославляла победы в боях, возвышенное чувство любви, в ней говорилось о жизни и смерти. Самые известные мусульманские поэты это - Алишер Навои, Саади Гулистан и Низами. (Слайд 13).

А Омар Хайям знаменит во всём мире своими четверостишиями «рубаи». В алгебре он построил классификацию кубических уравнений и дал их решения с помощью конических сечений. В Иране Омар Хайям известен также созданием более точного по сравнению с европейским календаря, который официально используется с XI века. Высказывания Омара Хайяма давно стали крылатыми выражениями (Слайд 14).

Некоторые мусульманские книги были переведены на латинский и английский языки. Они послужили вдохновением для известных писателей: Даниэля Дефо, Данте Алигьери, Шекспира. На мировоззрение этих творцов повлияли мусульманские сюжеты.

Архитектура стран Востока отличается изысканными формами и богатой отделкой. Архитекторы сочетают полировку, мозаику, роспись и резьбу. Они предпочитают работать с мрамором, стеклом и деревом. Некоторые здания снаружи выглядят непритязательными, но за их стенами скрываются красивые внутренние дворы с мраморными фонтанами. (Слайд 15).  
 - Ребята, а скажите пожалуйста какие мусульманские сооружения вы знаете? Правильно, мечети. А что такое мечеть? ***Мечеть*** (от араб. масджид — место, где совершают земные поклоны) — это, прежде всего, всего молитвенное здание в исламе. Мечеть служила не только местом молитвы, но и залом суда, хранилищем книг, а также денег, собранных для бедных, и просто клубом, где можно было потолковать с друзьями. Убранство мечети самое простое: в ней нет ни мебели, ни дорогой утвари, ни музыкальных инструментов. Пол застлан коврами, на которых рассаживаются посетители, предварительно оставив за дверями обувь; стены расписаны — и то не всегда — лишь изречениями из Корана. Но арабская азбука настолько красива, что эти изречения выглядят как прекрасный узор — «вязь из букв». Обратите внимание, как выглядит наша с вами мечеть Джума-Джами в Евпатории изнутри. (Слайд 16). Около мечети возводили один или несколько минаретов — высоких башен. Минарет (араб.«маяк») — башня (круглая, квадратная или многогранная в сечении), с которой муэдзин призывает верующих на молитву. Минарет ставится рядом с мечетью или включается в ее композицию (Слайд 17,18-минареты евпаторийской мечети)

Три мечети считаются в исламе главными святынями:

* мечеть аль-Харам (Кааба) в Мекке, (Слайд 19)
* мечеть Пророка в Медине, (Слайд 20)
* мечеть аль-Акса в Иерусалиме. (Слайд 21).

(Слайд 22) - А теперь, ребята поговорим немного о крымских татарах, ведь это основная нация в Крыму, которая исповедует ислам. Скажите, вы знаете, какие традиции есть у крымских татар? Что вы знаете об их устоях и жизненном укладе? (ответы учащихся).

Ответы заранее подготовленных учеников.

(Ученик 1) - У крымских татар много национальных праздников. Звериный календарь, привнесенный монголами, отображает влияние определенного животного в каждый год из двенадцатилетнего цикла. Весна — начало года, поэтому Навруз (Новый год) отмечается в день весеннего равноденствия. Связано это с началом полевых работ.

(Ученик 2) - 6 мая — Хыдерлез — день двух святых Хыдыра и Ильяса. У христиан — день святого Георгия. Осеннее равноденствие совпадало с праздником Дервиз — сбор урожая. Пастухи возвращались с горных пастбищ, в поселениях устраивали свадьбы. В начале празднования по традиции проводилась молитва и ритуальное жертвоприношение. Потом жители поселения шли на ярмарку и танцы.

(Ученик 3) - Праздник начала зимы — Йыл Геджеси - приходился на зимнее солнцестояние. В этот день принято печь пироги с курицей и рисом, делать халву, ходить ряжеными по домам за сладостями.

( Ученик 3) - Но наиболее почитаемые праздники для крымских татар в наше время, это два главных мусульманских праздника, которых придерживаются мусульмане всего мира Ураза Байрам (праздник Разговения, который венчает [Священный месяц Рамадан](https://medinaschool.org/library/creed/post/ramadan) (Рамазан). В этот день завершается пост, который мусульмане держали весь месяц). и Курбан Байрам «праздник жертвы».

**V**. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Мусульманская культура довольно оригинальная и самобытная. Она завораживает своим глубоким смыслом, эстетикой и красотой. Ее невозможно перепутать ни с одной другой мировой культурой.

- А сейчас ребята, проверим что как вы запомнили, то что услышали на сегодняшнем уроке. Я буду зачитывать вопросы и варианты ответа, а когда вы услышите правильный ответ, ваша задача хлопнуть один раз в ладоши. Поехали.

1. Пророк, основатель ислама – Исмаил, **Мухаммед**, Ибрагим.
2. Хотя бы раз в жизни мусульмане совершают паломничество в – Станбул, Бухару, **Мекку.**
3. Ислам подарил нам арабсую систему – **цифр**, букв, цветов.
4. Задолго да Васко да Гамы, на мысе Доброй Надежды мусульмане были с целью. – захвата земель, **распространения своей веры**, **торговли**.
5. Собрание сказок и различных историй называется – **«Тысяча и одна ночь»**, «Сто и два дня», «Вокруг света за 80 дней».
6. Омар Хайам известен своими четверостишиями, которые называются – хоку, танка, **рубаи**.

- Молодцы, ребята. Скажите, пожалуйста, какие области исламской культуры, мы не повторили в этом задании? Расскажите , что вы еще запомнили на уроке? Сравните христианство и ислам, что общего и различного?

**VI. Домашнее задание.**

- Ребята, домашнее задание я вам задам по рядам: 1 ряд – пересказ любой сказки из «1001 ночь»; 2 ряд - подготовить сообщение на тему «Как правильно вести себя в мечети?»; 3 ряд – рассказать о том, как крымские татары празднуют один из национальных праздников (любой на выбор).

-Закончить этот урок хочется словами великого Омара Хайама:

Хоть и не ново, я напомню снова:  
Перед лицом и друга и врага,  
Ты — господин несказанного слова,  
 А сказанного слова — ты слуга. (Слайд 23)

Подумайте об этом. Спасибо за внимание!